

SOSYAL ÖYKÜLERİN YAZIMINDA DİKKAT EDİLMESİ GEREKENLER



1. Konuya uygun bir başlığı olmalıdır.



2. Giriş, gelişme ve sonuç bölümleri açık ve anlaşılır olmalıdır.



3. Sosyal öykünün içeriği, cümle ve sayfa sayısı, biçimi, tekrarlamalar ve görsel destekler okuyucunun yaşına ve gelişim düzeyine uygun olmalıdır.



4. Sosyal öykülerde geniş zamanla birlikte gelecek zamanla ilgili çıkarımlarda bulunmak genellemeyi destekleyeceğinden tercih edilebilir.



5. Sosyal öyküde birinci ya da üçüncü tekil şahıs zamirlerinden biri kullanılmalıdır.



DAHA FAZLA BİLGİ EDİNMEK İÇİN EĞİTİM PORTALIMIZI ZİYARET ETMEYİ UNUTMAYIN!

WWW.TOHUMOTIZMPORTALI.ORG

Bu infografik Tohum Otizm Vakfı Eğitim ARGE departmanı tarafından geliştirilmiştir. Referans vermeden kullanmak, basım ve dağıtımını yapmak yasaktır.
arge@tohumotizm.org.tr www.tohumotizm.org.tr

Kaynak:

Gray, C.A., & Garand, J.D. (1993) Social stories: Improving responses of students with autism with accurate social information. Focus on Autistic Behavior, 8, 1-10.

Gray, C. (2000) Writing Social Stories with Carol Gray: Accompanying Workbook to Video. Arlington: Future Horizons.

Olçay-Gül, S., & Tekin-İftar, E. (2012) Otizm spektrum bozukluğu tanısı olan bireyler için sosyal öykülerin kullanımı. Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Özel Eğitim Dergisi, 13(02) 1-24.

Ozdemir, S. (2008) The effectiveness of social stories on decreasing disruptive behaviors of children with autism: Three case studies. Journal of Autism and Developmental Disorders, 38(9) 1689-1696.

Vuran, S. (Ed.) (2019) Eğitime uzanan yol projesi öğretmen eğitim kitapçığı. Tohum Otizm Vakfı.

Geliştiren: Uzm. Deniz Yılmaz

Editör: Uzm. Neslihan Canpolat-Çiğ

SOSYAL ÖYKÜLERİN YAZIMINDA DİKKAT EDİLMESİ GEREKENLER



6.Sosyal öykülerde olumsuz davranışları tanımlayıp, “bunlar kötüdür ya da yanlışır” demek yerine, yapılması beklenen davranışlar açıklanmalıdır.



7.Okuyucu için tanımlayıcı, anlamlı ve fiziksel, sosyal ve duygusal olarak güvenilir olmalıdır.



8.Sosyal öyküde çok genel ifadeler kullanmak yerine “genellikle”, “bazen” gibi ifadelere yer verilmelidir.



9.Sosyal öykü kim, nerede, ne zaman, ne, nasıl ve niçin sorularının cevaplarını içinde barındırmalıdır.



10.Sosyal öyküde farklı cümle çeşitleri kullanılmaktadır. Cümle çeşitleri dengeli bir şekilde öyküde yer almalıdır.

Dikkat!

Sosyal öykülerin yazımında dikkat edilmesi gereken kurallardan en önemlisi öykülerdeki cümle türleridir. Sosyal öyküler için başlangıçta betimleyici, yansıtıcı, yönlendirici ve doğrulayıcı olmak üzere dört cümle türü belirlenmiş daha sonra bu cümle türlerine kontrol cümlesi, iş birlikçi ve tamamlanmamış cümle türleri eklenmiştir.



DAHA FAZLA BİLGİ EDİNMEK İÇİN EĞİTİM PORTALİMİZİ ZİYARET ETMEYİ UNUTMAYIN!

WWW.TOHUMOTIZMPORTALI.ORG

Bu infografik Tohum Otizm Vakfı Eğitim ARGE departmanı tarafından geliştirilmiştir. Referans vermeden kullanmak, basım ve dağıtımını yapmak yasaktır.
arge@tohumotizm.org.tr www.tohumotizm.org.tr

Kaynak:

Gray, C.A., & Garand, J.D. (1993) Social stories: Improving responses of students with autism with accurate social information. Focus on Autistic Behavior, 8, 1-10.

Gray, C. (2000) Writing Social Stories with Carol Gray: Accompanying Workbook to Video. Arlington: Future Horizons.

Olçay-Gül, S., & Tekin-İftar, E. (2012) Otizm spektrum bozukluğu tanısı olan bireyler için sosyal öykülerin kullanımı. Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Özel Eğitim Dergisi, 13(02) 1-24.

Ozdemir, S. (2008) The effectiveness of social stories on decreasing disruptive behaviors of children with autism: Three case studies. Journal of Autism and Developmental Disorders, 38(9) 1689-1696.

Vuran, S. (Ed.) (2019) Eğitime uzanan yol projesi öğretmen eğitim kitapçığı. Tohum Otizm Vakfı.

Geliştiren: Uzm. Deniz Yılmaz

Editör: Uzm. Neslihan Canpolat-Çiğ